

Ressources disciplinaires de formation des enseignants

# Alphabétisation

---

## **Module 1 Section numéro 1 Stimuler et évaluer la lecture et l'écriture**

- 1 Poèmes et chansons pour soutenir l'apprentissage de la lecture
- 2 Utiliser des emballages pour favoriser l'apprentissage de la lecture
- 3 Comment stimuler et maintenir l'intérêt des élèves à l'apprentissage et à la pratique de la lecture et de l'écriture



TESSA (Teacher Education in Sub-Saharan Africa ou Éducation et formation des enseignants en Afrique subsaharienne) vise à améliorer les pratiques pédagogiques des enseignants du primaire et des professeurs de sciences du secondaire en mettant à leur disposition des ressources éducatives libres (REL) pour les aider à développer des approches participatives centrées sur l'élève. Les

REL TESSA constituent pour les enseignants un compagnon du manuel scolaire. Elles proposent des activités que les enseignants essaient dans leurs classes avec leurs élèves, ainsi que des études de cas montrant comment d'autres enseignants ont enseigné le sujet considéré, et des ressources supplémentaires pour aider les enseignants à développer leurs fiches de leçon et leur connaissance de la discipline.

Les REL TESSA sont le résultat d'un travail d'écriture collaboratif par des auteurs africains et internationaux pour aborder les programmes scolaires et les contextes de différents pays d'Afrique. Elles sont disponibles pour une utilisation en ligne et sur papier (<http://www.tessafrica.net>). Les REL pour les enseignants du primaire sont disponibles en plusieurs langues (anglais, français, arabe et swahili) et en plusieurs versions. Initialement elles ont été produites en anglais et adaptées aux contextes de divers pays d'Afrique. Les partenaires TESSA les ont adaptées pour l'Afrique du Sud, le Ghana, le Kenya, le Nigeria, l'Ouganda, le Rwanda, la Tanzanie et la Zambie, et traduit et adapté par des partenaires au Soudan (arabe), Togo (français) et en Tanzanie (swahili). Les REL pour les sciences dans le secondaire sont disponibles en anglais et ont été adaptés pour le Kenya, l'Ouganda, la Tanzanie et la Zambie. Nous recherchons et apprécions les commentaires de ceux qui lisent et utilisent ces ressources. La licence Creative Commons permet aux utilisateurs d'adapter et localiser le REL pour répondre aux besoins et aux contextes locaux.

TESSA est dirigé par l'Open University du Royaume-Uni, et actuellement financé par des subventions de la Fondation Allan and Nesta Ferguson, de la Fondation William et Flora Hewlett et des alumni de l'Open University. Une liste complète des bailleurs de fonds est disponible sur le site Web TESSA (<http://www.tessafrica.net>).

En plus des ressources pédagogiques pour soutenir l'enseignement dans des disciplines spécifiques, TESSA offre une sélection de ressources supplémentaires, y compris audio, des ressources clés qui décrivent des techniques pédagogiques spécifiques, des guides d'utilisation et des boîtes à outils.



**TESSA Programme**  
**The Open University**  
**Walton Hall**  
**Milton Keynes, MK7 6AA**  
**United Kingdom**  
**tessa@open.ac.uk**

---

À l'exception des matériels produits par un tiers et d'indication contraire, ce contenu est mis à disposition sous un contrat Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 licence: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>. Tous les efforts ont été faits pour communiquer avec les détenteurs de droits d'auteur. Nous serons heureux d'inclure toute reconnaissance nécessaire à la première occasion.

**TESSA\_FrTO\_LIT\_M1, S1 May 2016**



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License

## Table des matières

- Section numéro 1 : Stimuler et évaluer la lecture et l'écriture
  - 1. Poèmes et chansons pour soutenir l'apprentissage de la lecture
  - 2. Utiliser des emballages pour favoriser l'apprentissage de la lecture
  - 3. Comment stimuler et maintenir l'intérêt des élèves à l'apprentissage et à la pratique de la lecture et de l'écriture
  - Ressource 1 : Ce que doivent savoir les enfants qui apprennent à lire et à écrire
  - Ressource 2 : Exemples de chansons
  - Ressource 3 : Exemple de questions à poser sur un produit alimentaire
  - Ressource 4 : Préparation d'une promenade au sein de la communauté au cours de laquelle les enfants noteront les divers messages imprimés

## Section numéro 1 : Stimuler et évaluer la lecture et l'écriture

**Question clé:** Comment stimuler l'apprentissage de la lecture et de l'écriture et évaluer les résultats ?

**Mots clés:** littérature pour enfants ; chansons ; rythmes; impressions de l'environnement quotidien ; évaluation ; travail de groupe ; lecture partagée

### Résultats de l'apprentissage

À la fin de cette section, vous aurez :

- utilisé des rythmes et des chansons communs pour apprendre aux débutants à lire ;
- utilisé les textes trouvés dans votre environnement quotidien et les emballages de produits alimentaires pour apprendre à lire, écrire et dessiner ;
- considéré différentes manières de stimuler l'apprentissage au sein d'un groupe de travail ;
- développé votre capacité à évaluer les résultats.;

### Introduction

Que doit savoir un enfant ayant un bon niveau de lecture et d'écriture ? En tant qu'enseignant vous devez pouvoir répondre à cette question si vous voulez orienter vos élèves.

L'apprentissage réussi de la lecture et de l'écriture prend du temps. Il est par conséquent important d'employer des approches et des activités variées afin que les élèves restent intéressés. Il est également important de déterminer les progrès réalisés par les élèves et de vous demander si vous êtes en train de satisfaire leurs besoins. Cette section analyse ces questions tout en examinant la littérature pour enfants.

## 1. Poèmes et chansons pour soutenir l'apprentissage de la lecture

L'apprentissage de la lecture et de l'écriture est un travail difficile ! Si vous voulez que vos élèves soient impatients de suivre les classes de lecture et d'écriture, il est très important que vos cours et les activités qui soutiennent cet apprentissage soient aussi intéressants que possible.

**Ressource 1 : Pour apprendre à écrire et lire correctement**, il est nécessaire que vos élèves apprennent à faire le lien entre les sons et les lettres, les lettres et les mots, et les mots et les phrases. Les sons et les rythmes que les élèves connaissent déjà, et qu'ils peuvent répéter, les aident à faire ce lien. La lecture partagée, au cours de laquelle vous lisez à vos élèves un grand livre d'histoires avec des illustrations, est également un moyen de ce faire. Pendant que vous lisez, arrêtez-vous et montrez-leur chacune des illustrations en leur demandant d'imaginer ce qui suit. Une fois que vous avez terminé la lecture, utilisez le livre dans le cadre d'activités de reconnaissance de lettres et de mots. Vous demanderez individuellement aux élèves de désigner et lire des lettres et des mots spécifiques. Donnez aux enfants la possibilité de parler de l'histoire, des personnages, des différents événements, de ce qu'ils pensent de ce récit, etc.

### Étude de cas 1 : Introduction des élèves de CP1 à la lecture

Mlle Kondi Damba enseigne la lecture en français dans une classe de CP1 de Kabou au Togo. Après sept semaines de leçon d'expression orale, elle part d'une chanson connue des élèves pour les aider à entrer dans la lecture et stimuler chez eux le goût de lire (Voir [Ressource 2 : Exemples de chansons](#)). Pour ce faire, elle se sert d'images préalablement préparées illustrant des mots de la chanson qu'elle veut faire lire aux élèves.

Elle fait entonner la chanson par un élève et toute la classe chante. Elle accroche les images au tableau qu'elle demande aux élèves d'observer. À partir des questions de la maîtresse, les élèves identifient et nomment individuellement chacune de ces images.

Ensuite, Damba colle sous chaque image une étiquette-mot (désignant le nom de l'image) qu'elle lit. Elle invite après chaque élève à lire chacune des étiquettes. La maîtresse sait que les élèves ont besoin de beaucoup s'exercer avant d'être confiants lorsqu'ils lisent. Elle fait lire le maximum d'élèves en veillant à la bonne prononciation des mots.

Une fois les images et étiquettes ôtées du tableau, Damba les laisse pêle-mêle sur son bureau. Elle demande aux élèves les uns après les autres, de passer devant la classe choisir une image à laquelle ils associent l'étiquette-mot correspondante qu'ils lisent.

À la fin de la séance, Mlle Kondi Damba accroche les images et les étiquettes-mots sur les murs de la salle de classe pour permettre à ses élèves de vivre dans un bain d'écrits afin de les stimuler davantage à lire.

## Activité 1 : Utilisation des chansons pour l'enseignement de la lecture

Préparez à l'avance les ressources qui vous permettront de mener à bien cette activité.

Demandez aux élèves

- de chanter une chanson favorite.
- d'observer chacune des images que vous accrochez au tableau.
- d'identifier et de nommer chaque image à partir de questions que vous leur posez.
- collez une étiquette-mot sous chaque image, lisez-la et faites la lire individuellement les élèves.

Mettez les élèves en groupes de cinq et distribuez les images et étiquettes-mots

- Demandez aux élèves de lire à tour de rôle au sein de leur groupe respectif, et de se soutenir dans les groupes. Circulez parmi les groupes pour écouter et, au besoin, soutenir les élèves qui ont des difficultés.
- Après quelques minutes, invitez quelques élèves, volontaires ou désignés, à lire les étiquettes. Veillez à soutenir les élèves qui ont des difficultés.

Décollez les images et les étiquettes-mots et mettez-les pêle-mêle sur votre bureau.

Demandez à plusieurs élèves de venir les uns après les autres et de:

- choisir une image à la laquelle ils associent l'étiquette-mot correspondante
- lire les étiquettes-mots

Note le nom des élèves qui ont des difficultés de lecture.

À la fin de la leçon, collez les images (avec ou sans les étiquettes-mots qui les accompagnent) dans des endroits différents autour la classe et demandez aux élèves de chanter la chanson en montrant les images.

## 2. Utiliser des emballages pour favoriser l'apprentissage de la lecture

De nombreux enfants grandissent dans des maisons où une grande quantité de matériel imprimé et visuel est disponible: emballages alimentaires, paquets, boîtes de conserves, livres pour enfants et adultes, journaux, magazines et même des ordinateurs. D'autres enfants ne disposent pas chez eux de cette possibilité. Il est donc important qu'en tant qu'enseignant vous fournissiez à votre classe un environnement riche en matériel imprimé et visuel.

Vous pouvez par exemple rassembler du matériel gratuit chaque fois que cela est possible. Le matériel d'emballage des produits alimentaires (boîtes de conserves, paquets, boîtes en carton) dispose généralement de surfaces écrites/mots clés que même les plus petits élèves connaissent. Pour ceux qui ont un niveau de lecture plus avancé il est possible d'utiliser, au cours des activités scolaires, des journaux ou magazines que les membres de la communauté ont fini de lire.

Cette section porte sur les façons d'utiliser ce matériel imprimé pour favoriser l'apprentissage de la lecture.

### Étude de cas 2: Utilisation de l'emballage alimentaire dans le cadre des activités de lecture et d'écriture

Madame Akossiwa Kodjo enseigne le français à une classe de 60 élèves de l'école primaire de Tométikondji dans la préfecture de Yoto. Ils ne connaissent pas très bien le français mais reconnaissent les lettres et quelques mots de cette langue sur les emballages alimentaires.

Akossiwa a demandé aux élèves d'apporter des cartons, des paquets et des boîtes de conserves vides à l'école. Elle-même en a collecté pour les utiliser dans le cadre des activités d'enseignement de la lecture.

Le jeu favori de ces élèves est « détective de mots ». Akossiwa divise la classe en dix groupes de six élèves et donne à chacun un carton, un paquet ou une boîte de conserve. Elle demande aux enfants d'écrire des numéros allant de 1 à 5 et leur pose ensuite cinq questions (voir **Ressource 3 : exemple de question posée relative à un produit alimentaire**). Les élèves analysent les réponses individuelles et décident d'une réponse au niveau du groupe. Akossiwa traite les réponses avec l'ensemble de la classe. Le « gagnant » est le groupe qui a trouvé le plus de réponses correctes.

Parfois Akossiwa demande à chaque groupe de poser une question dans le cadre du jeu « détective de mots ».

Afin d'encourager l'esprit critique des élèves, elle pose parfois des questions sur le design de l'emballage et sur les messages de la publicité.

Lorsque Akossiwa remarque que certains élèves ne participent pas, elle demande à chacun d'eux d'écrire quatre mots issus de l'emballage alimentaire avant de retourner à leur place habituelle. Une fois qu'ils sont assis elle demande à chacun d'eux de lire la liste de mots qu'ils ont rédigée. Elle a remarqué que six enfants avaient besoin d'aide supplémentaire. Elle a travaillé avec eux en dehors des heures de classe pendant une heure. Elle a utilisé les mêmes objets alimentaires mais en leur donnant le temps de s'entraîner à l'identification des lettres et des mots.

Akossiwa s'est rendu compte que grâce à l'identification et à la lecture des lettres et des mots qui figurent sur les emballages, les élèves sont capables de lire ces mêmes lettres et mots ailleurs, comme par exemple dans les histoires. En copiant les lettres des emballages, les enfants apprennent à écrire des lettres et des mots avec plus de confiance et de précision.

## Activité 2: Utilisation de l'emballage alimentaire dans le cadre des activités de lecture et d'écriture

- Apportez en classe suffisamment de boîtes de conserves, de paquets et de cartons afin que chaque groupe de cinq ou six élèves ait un objet avec lequel travailler, ou demandez à votre classe de vous aider à rassembler les éléments.
- Ecrivez des questions sur le tableau portant sur les mots et les images figurant sur les paquets, boîtes de conserves et cartons (voir [Ressource 3 :Exemple de questions posées relative à un produit alimentaire](#)). Demandez à vos élèves de les lire ou faites-le à leur place. Jouez au jeu de la recherche de mots (détective de mots) en groupes (voir **Etude de cas 2**) ou demandez à chacun des élèves d'écrire une réponse que vous évalueriez. Organisez des classes en dehors des heures d'école pour venir en aide aux enfants qui ont eu du mal au cours de cette activité.

Le cours suivant, demandez aux enfants de travailler en groupe et de créer l'information visuelle et imprimée de l'emballage d'un produit alimentaire réel ou imaginaire. Demandez à chaque groupe d'afficher et de présenter leurs dessins au reste de la classe. Qu'est-ce que les enfants ont appris en lisant les emballages alimentaires et en concevant et affichant leur propre dessin ? Comparez vos idées aux suggestions de la [Ressource 3](#).



### 3. Comment stimuler et maintenir l'intérêt des élèves à l'apprentissage et à la pratique de la lecture et de l'écriture

Lire et écrire sont des activités très intéressantes mais certains enfants développent une attitude négative par rapport à ces dernières. Il existe plusieurs raisons expliquant ce comportement: ils peuvent trouver la lecture et l'écriture très difficiles, s'ennuyer pendant l'enseignement de ces activités qui présente toujours la même démarche, ou ils peuvent considérer que ces cours ne contribuent pas à leur développement. Un de vos défis en tant qu'enseignant consiste à stimuler l'intérêt des élèves par rapport à la lecture et à l'écriture et à maintenir leur intérêt.

**L'étude de cas 3 et l'activité clé** proposent des activités qui peuvent vous aider à motiver les enfants et à les rendre plus confiants au niveau de la lecture et de l'écriture.

#### Étude de cas 3: Lecture des enseignes se trouvant dans le voisinage et rédaction liée à ces dernières

M. Télou Kpatcha enseigne le français à l'école primaire de Tado au Togo, dans la préfecture du Moyen Mono. Au Togo, l'on peut trouver de nombreux éléments imprimés autour des écoles qui sont rédigés principalement en français mais également très peu dans les langues locales.

Pour générer des revenus, de nombreuses personnes ont créé des affaires dans leur garage telles que des épiceries, des salons de coiffure, des carrosseries ou des centres d'appels. Toutes disposent d'enseignes faites devant leur maison et certaines ont des affiches publicitaires portant sur plusieurs produits. La plupart des écoles, des cliniques, des lieux de culte et des couloirs comptent également des enseignes et des tableaux d'affichage. En parcourant les routes, on trouve des panneaux indiquant la direction de nombreux endroits. M. Télou a organisé un tour de Tado pour donner l'opportunité aux enfants de lire et de prendre des notes/faire des dessins portant sur les différents types d'impressions visuelles et d'images. Il a également préparé une liste de questions pour orienter leurs observations.

M. Télou a 60 enfants dans sa classe, dont 10 viennent d'arriver du Ghana. Il a demandé à ses deux amis retraités multilingues de l'aider dans sa tâche. L'un d'entre eux parle l'Akan, la langue des enfants ghanéens. La classe a été divisée en trois groupes.

Les amis de M. Télou ont participé aux débats de la classe ainsi qu'aux activités de dessin et d'écriture qui ont suivi. A la fin de la semaine les trois hommes ont conclu que les enfants étaient plus conscients des différentes manières dont l'information pouvait être présentée en différentes langues, et plusieurs enfants paraissaient plus intéressés à la lecture et à l'écriture qu'auparavant.

## Activité clé : Enseignes de lecture

- Avant de commencer la leçon, lisez la **Ressource 4 : Préparation à une promenade au sein de la communauté** afin de planifier cette dernière et de préparer vos questions. Ecrivez les questions sur le tableau.
- Lorsque vous commencez la leçon informez les enfants de la promenade et, s'ils le peuvent, demandez-leur de copier les questions du tableau. Si ce n'est pas possible, préparez une liste de questions pour chaque chef de groupe qui seront posées au cours de la promenade. Commencez la promenade planifiée au sein de la communauté. Pendant la promenade, les élèves doivent répondre ou rédiger des réponses aux questions et dessiner des exemples de signaux et images visuelles qu'ils voient.
- Après cela, demandez au groupe d'enfants de mettre en commun ce qu'ils ont vu, écrit et dessiné. Demandez à toute la classe de faire un rapport et de marquer les points principaux sur le tableau.
- Demandez à chaque groupe de dessiner, écrire et trouver un nom, un signe, un avis ou une annonce qu'ils pensent être utile et qu'ils voudraient voir au sein de leur communauté. Aidez-les à comprendre les mots difficiles. Les plus petits devront probablement participer au sein de groupes plus réduits et recevoir l'aide d'un adulte.

Demandez à chaque groupe de montrer sa création à l'ensemble de la classe et d'expliquer le choix des mots, des images et de l'information. Affichez ces créations au sein de la classe afin que tous les élèves puissent les lire.

## Ressource 1 : Ce que doivent savoir les enfants qui apprennent à lire et à écrire



### Information de base/connaissance du sujet destinée l'enseignant

#### La langue dans laquelle ils devront lire et écrire

Si les enfants doivent apprendre à lire et écrire dans une langue qui n'est pas leur langue maternelle, cela rend l'apprentissage beaucoup plus difficile. Dans ce cas, les enseignants doivent commencer par un travail de prononciation et d'acquisition de vocabulaire en cette langue, à travers l'utilisation d'images et d'actions. Les élèves peuvent utiliser cette langue pour écrire et lire uniquement lorsqu'ils en ont la compréhension orale suffisante.

#### Le code écrit

Les enfants doivent comprendre que les lettres figurant sur une page représentent des sons particuliers et qu'en les combinant on forme des mots et on communique. C'est pourquoi il est important que les enseignants prêtent une attention particulière à la « phonétique » (les lettres qui représentent des sons particuliers) lorsqu'ils apprennent à des débutants à lire et à écrire. Par exemple en français, l'enseignant pourrait utiliser l'image d'une vache et épeler séparément les lettres **v-a-c-h-e** puis prononcer le mot « **vache** ». Demandez d'abord aux enfants ce qu'ils voient dans l'image (une vache), désignez ensuite chaque lettre et prononcez-les individuellement ; prononcez enfin le mot entier. Vérifiez ensuite la compréhension des enfants en désignant les lettres séparément et en leur demandant d'en prononcer le son. Ensuite, demandez-leur de vous indiquer d'autres mots commençant par la lettre **v**. Donnez vous-même quelques exemples.

#### Les règles de l'écriture

Les enfants doivent comprendre comment les mots se combinent pour créer un sens à travers les phrases, les paragraphes, les textes plus longs (par exemple un livre d'histoire complet), et de quelle manière les textes sont écrits de façon différente pour exprimer différents sujets (par exemple une recette de cuisine n'est pas rédigée de la même manière qu'une histoire). Auparavant les élèves commençaient à comprendre de quelle manière l'écriture était organisée, mais aujourd'hui ils abordent et comprennent cette question plus loin dans le courant de leur étude. Les enfants doivent travailler avec des textes complets afin de comprendre comment les mots se connectent les uns aux autres et de quelle manière se développe un sujet. C'est pourquoi la phonétique seule n'est pas suffisante.

#### ***Comment comprendre les dessins, les photographies et les diagrammes et de quelle manière faire le lien entre ces objets visuels et les mots.***

Il est nécessaire d'apprendre aux élèves à distinguer les détails d'un dessin, d'une photographie et d'un diagramme. Vous pouvez les aider en posant des questions telles que « Que fait le vieil homme ? » « Qu'est-ce qu'il y a sur le dos de l'hippopotame ? »

### ***A propos du monde et de la façon dont il fonctionne***

Plus les enseignants apprennent aux enfants la manière dont fonctionne le monde, plus ces derniers auront de facilités à lire ce qui est nouveau pour eux ou leur est peu connu car ils peuvent faire des liens logiques entre les sujets acquis et cette nouvelle information.

Surtout, ce qui est important, c'est que les enfants prennent plaisir à la lecture et à l'écriture même s'ils trouvent ces activités difficiles.

## Ressource 2 : Exemples de chansons



Ressource que les enseignants doivent et adapter au niveau ou aux besoins des élèves

### Exemples de chansons en français

1

Dans le jardin de mon père  
Les lilas ont fleuri  
Tous les oiseaux du monde  
Y viennent faire leur nid  
Oh! près de ma case  
Il fait bon, fait bon, fait bon  
Oh! près de ma case  
Il faut bien dormir

2

Frère Jacques (bis)  
Dormez-vous ? (bis)  
La cloche vient de sonner (bis)  
Di ! Ding ! Dong ! (bis)

3

J'ai surpris dans mon jardin (bis)  
Les oiseaux qui volent, volent  
Les oiseaux font cui ! cui ! cui !  
Et qui volent, volent, volent  
J'ai surpris dans mon jardin les canards qui nagent, nagent  
Les canards font coin ! coin ! coin !  
Et qui nagent, nagent, nagent.

4

Tapez, tapez petites mains.  
Tournez, tournez jolis moulins.  
Nagez, nagez petits poissons.  
Volez, volez, volez jolis papillons.

5

Papillon vole ! vole ! vole !  
Papillon vole ! vole bien.  
Si tu ne sais pas voler,  
Les enfants vont t'attraper.  
Papillon vole ! vole ! vole !  
Papillon vole ! vole bien!

## Exemples de chansons en langues togolaises

1

Un gros lapin qui saute, qui saute  
Bingo est mon nom  
B-i-n-g-o Bingo  
Bingo et Bingo est son nom.

2

### Berceuse en ewe

Tùútùú gbŌvi

Tùútùú gbŌvi

Tàátàá mule ahome o

Nàánàá mule ahome o

Ao dzedzevinnye

BŌnu, bŌnu, kpoo!

Ao dzedzevinnye

BŌnu, bŌnu, kpoo!

### Traduction en français

Petit agneau

Petit agneau

Grand-père n'est pas à la maison

Grand'mère n'est pas à la maison

Oh! mon enfant chéri

Ne pleure pas, reste tranquille

Oh! mon enfant chéri

Ne pleure pas, reste tranquille

### Chanson en Kabiye

Mi ne liu ɖajaanaa

Mi ne liu ɖo-ɖoona

Mi ne liu ɖajaanaa ɖo-ɖoona

### Traduction en français

Bonjour messieurs

Bonjour mesdames

Bonjour messieurs, mesdames

## Exemple de Comptines togolaises en langue nationales

### Comptine en ewe

Kokoroko le kokoti gŌme

Le koklo kom

Be yeaɖu koklo kokoko

### Traduction en français

Kokoroko est sous un cacaoyer

Dépeçant un poulet

Qu'il veut manger forcément

## Ressource 3 : Exemple de questions à poser sur un produit alimentaire



**Ressource que les enseignants doivent planifier et adapter au niveau ou aux besoins des élèves**

- Qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur de cette boîte de conserve/paquet/carton ?
- Comment le sais-tu ?
- Quel est le mot ou les mots écrits en grandes lettres / lettres majuscules ?
- Pourquoi pensez-vous que ce mot est écrit (ou ces mots sont écrits) en plus grandes lettres / en lettres majuscules ?
- Combien de mots commencent avec des lettres majuscules ?
- Quels sont les mots qui sont écrits plus d'une fois sur le paquet ?
- Quel est le mot le plus utilisé ?
- Quel est le poids de ce produit (grammes/kilogrammes) ?
- Que désignent les mots et les images de chacun des emballages ?

### Question pour encourager leur esprit critique

- Êtes-vous d'accord ou en désaccord avec ce que ces mots et ces images vous indiquent ?
- Si vous aviez de l'argent, achèteriez-vous ce produit ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

**Note 1 :** Certaines étiquettes de produits contiennent des mots écrits en d'autres langues. Si c'est le cas pour certains des objets que vous êtes en train d'utiliser, vous pouvez demander aux enfants quelles sont les langues utilisées et pourquoi pensent-ils qu'elles ont été employées.

**Note 2 :** Ces exemples de questions sont plutôt généraux. Vous pourriez poser beaucoup d'autres questions. Par exemple, s'il y a des photos de personnes sur le produit, sont-elles des photos d'hommes, de femmes, de jeunes ou de personnes âgées ? Pourquoi ces personnes spécifiques figurent-elles sur le paquet/boîte de conserve/carton ?

### Ce que les élèves peuvent apprendre en exploitant les emballages alimentaires

- Les débutants peuvent utiliser les mots se trouvant sur les emballages alimentaires pour devenir plus assurés au niveau de la lecture et s'entraîner à reconnaître la forme des lettres de l'alphabet en minuscule et ou en majuscule, et à faire le lien entre la forme de ces dernières et les sons.
- En copiant les lettres et les mots de l'emballage, les enfants qui commencent à écrire peuvent devenir plus confiants dans ce domaine et s'entraîner à l'écriture précise de ces mots et lettres.
- Les élèves plus expérimentés pourront lire les « messages » figurant sur l'emballage et analyser leur sens. Ils peuvent développer leur esprit critique.
- En travaillant en groupe à la conception d'emballages alimentaires, les enfants pourront apprendre des idées des autres, comprendre le travail de conception de l'emballage, utiliser leur imagination et écrire et lire.

- Certains enfants éprouvent des difficultés à s'adresser à l'ensemble de la classe car ils ne savent pas de quoi parler. S'ils ont en mains le design d'un emballage, ils ont un sujet à traiter.
- Le design de chaque groupe représente pour l'ensemble de la classe la possibilité de lire davantage de matériel.

Vous pouvez créer des cartes de lecture avec des lettres/mots que certains des enfants ont des difficultés à lire. Placez une photo sur chaque carte qui facilite la lecture. Utilisez-les dans le cadre de travaux pratiques en groupe ou individuels.



## Ressource 4 : Préparation d'une promenade au sein de la communauté au cours de laquelle les enfants noteront les divers messages imprimés



**Ressource que les enseignants doivent planifier et adapter au niveau ou aux besoins des élèves**

**Etape 1 :** Si votre classe est très nombreuse, vous pouvez demander à des adultes de votre communauté de vous aider au cours de la promenade en groupe. Si vous décidez de faire cela, rencontrez ces adultes avant la promenade pour leur expliquer ce que vous attendez d'eux. Ils devront connaître les questions que vous poserez aux enfants, et quels exemples de messages imprimés vous voulez que les enfants remarquent. Ils pourront également le cas échéant vous conseiller.

**Etape 2 :** Planifiez l'activité en parcourant la zone autour de l'école. Pour certains d'entre vous cela peut être un village, pour d'autres une ville importante. (*Note*: Si votre école se trouve dans un lieu très isolé, vous pouvez collaborer avec d'autres membres de la communauté pour organiser le transport des enfants vers un lieu où ils pourront voir de nombreux messages imprimés). Prenez note de tous les exemples de messages imprimés sur lesquels vous pouvez attirer l'attention des enfants et organisez un parcours en fonction de leur emplacement. Le type de messages imprimés et d'images visuelles variera fortement en fonction du quartier. Ils pourront inclure des noms (par exemple école, clinique, mosquée, église, salle des fêtes, magasins, rivières, rue) ; des enseignes (par exemple ARRÊT) ; des publicités sur les panneaux d'affichage ou sur les murs de magasins ; des avis communautaires (annonce d'élection ou de réunion ou d'un événement social ou sportif).

**Etape 3 :** Préparez une liste de questions auxquelles les élèves devront répondre. Elle pourrait inclure les exemples suivants:

- Qu'est-ce que cette enseigne ou ce nom nous indique ?
- Pourquoi pensez-vous qu'elle a été placée à cet endroit ?
- En quelle langue a-t-elle été écrite ?
- Pourquoi pensez-vous qu'elle a été écrite en cette langue ?
- Quelle information les dessins et les photographies vous apportent-ils ?
- Quelles enseignes sont plus faciles à lire ? Pourquoi ?
- Quelles sont les enseignes que vous aimez / préférez ? Pourquoi ?
- Comment pourrait-on améliorer les enseignes ?

Quels autres noms, enseignes, publicités, annonces, avis voudriez-vous dans cette communauté ? Pourquoi ?

[Retour à la page Alphabétisation](#)



---

**Teacher Education in Sub-Saharan Africa**

---

**[www.tessafrica.net](http://www.tessafrica.net)**